



Centro Andino Buenos Aires

Mayo 2013

Defendiendo
la ética del
montañismo
desde 1950



WORLD MOUNTAIN

ESCALADA - EL CHALTEN

Adrenalina pura con Martín López Abad y los instructores del CABA que pasaron enero en el Fitz.

MONTAÑISMO - INCA HUASI

Un grupo de socios del CABA hizo cumbre en enero de este año, signado por el mal tiempo y la deserción de las otras expediciones.

VI MASTER DE BOULDERING THE NORTH FACE CHILE

Nicolas Pacheco, instructor del CABA y el argentino mejor clasificado, nos cuenta todo el Master.

EJEMPLAR GRATUITO - PROHIBIDA SU VENTA

EDITORIAL

Por HÉCTOR CUIÑAS Presidente

Después de un receso, reaparece la revista del CABA, órgano de difusión de las actividades de nuestro querido club. Aunque existen hoy nuevas herramientas para la comunicación, nada es comparable al placer de tener en las manos el papel impreso, que luego será guardado en algún rincón de la biblioteca, donde, en el futuro seguramente será fuente de consulta, como lo son los viejos boletines. Hoy valoramos mucho aquellos primeros, editados por CABA, cuando inclusive todavía no tenía sede propia, y estos se constituían en el órgano que le daba entidad al Centro en los últimos años de la década de los cincuenta y principios de los sesenta. Luego habrían de pasar muchos años hasta que reaparecieran las revistas institucionales, ya con un afán de superación en cuanto a los contenidos y el diseño, y donde se puede destacar como antecedente muy valioso, la preocupación que a mediados de los años setenta existía en nuestro club, por el medio ambiente. CABA fue vanguardia, por iniciativa de algunos socios, en la consideración de las cuestiones ecológicas, lo cual se visibilizó en la acción de recuperar sistemáticamente los residuos generados por nuestra presencia en la montaña, provocando el asombro de muchos, para quienes constituía una actitud absolutamente incomprensible. Está vívida la expresión del chofer de uno de los ómnibus contratados por CABA para los traslados hasta Los Gigantes, cuando se le mencionó la intención de bajar las bolsas con basura a la ciudad de Carlos Paz; ¿Para qué?, y señalando el paisaje serrano; si hay tanto lugar donde tirar la basura!!

Pero las cosas fueron cambiando paulatinamente, y en ello las publicaciones de CABA, mucho influyeron para generar una más amplia conciencia sobre las cuestiones ambientales, cuando prácticamente a nadie le pasaba por la cabeza consideraciones de ese tenor.

La revista, que inicia una nueva etapa, seguramente aportará mucha información interesante de las diversificadas actividades de CABA, como así también, será espacio de discusión de los mismos desafíos planteados en tiempos pasados, a los que se le suman otros que previamente resultaban difíciles de imaginar.

Ante la popularización de las actividades de montaña, y la escalada, (que en algunos aspectos ha adquirido características absolutamente nuevas), se ha valorizado el deporte considerablemente, haciéndolo más visible ante un público cada vez más numeroso.

Tanto la judicialización sin precedentes de la vida cotidiana, que termina afectando nuestra actividad, con todas las particularidades que ella encierra, pasando por los graves problemas de accesos a sierras, cuchillas y paredes, como así también los apresurados intentos de establecer legislaciones sin consultar a las instituciones que toda la vida estuvieron involucradas con la montaña, son acontecimientos que alcanzan una dimensión nunca considerada anteriormente. Valores constitutivos del andinismo y la escalada, como lo son la solidaridad, la camaradería, etc., son ignorados olímpicamente, llegándose a los extremos del maltrato, y aún violencia física por parte de personajes sin ningún amor por la montaña, y circunstancialmente a cargo de refugios y paradores de montaña. Estas son solo algunas de las múltiples situaciones desconocidas hasta ahora y que

es preciso enfrentar del modo más eficaz posible. Así, lugares sublimes, con una naturaleza prístina que constituyen verdaderos patrimonios de la humanidad, se convierten en terreno de ácidas disputas, motivadas exclusivamente por un desmedido afán de lucro, que termina trasladando todos los vicios de las grandes urbes a la montaña.

Refugios construidos con el titánico trabajo personal de pioneros de la montaña hace décadas, que recibían cálidamente a los escaladores, hoy, han perdido tal condición para convertirse en pseudohoteles que rechazan a los mismos, para dar prioridad a los turistas, elevando los costos a niveles desproporcionados. No conformes con ello, para forzar la utilización de esos exrefugios, pretenden apropiarse de los lugares de acampe, destruyendo malévolamente los sitios de vivac armados por generaciones de escaladores, generando así situaciones de riesgo, dadas las características de sitios de alta montaña que suelen ser azotados por fuertes tormentas que ponen en riesgo la vida. Los pioneros y fundadores, con cuyos nombres se designan cumbres y desafiantes agujas de roca, difícilmente podrían dar crédito de las situaciones que les toca vivir, en algunas circunstancias, a quienes quieren disfrutar de las montañas en los tiempos que corren.

De ningún modo estos y otros hechos pueden debilitar el espíritu de lucha por preservar el libre acceso a las montañas y lugares de escalada. Del mismo modo, los clubes de montaña más tradicionales y antiguos deberían ser preservados por sus socios para que se sostengan los principios que en sus orígenes les dieron contenido y forma (convenientemente adaptados a los tiempos que corren), y para que no se transformen en una suerte de disimuladas agencias de turismo. Con clubes andinos fortalecidos institucionalmente se constituyen las bases para defender derechos adquiridos por generaciones, e instrumentar nuevas y más creativas metodologías para enfrentar tantos desafíos.

Un creciente número de personas se sienten atraídas, por las montañas y las múltiples actividades que se desarrollan en ella, y muchas más lo serán en el futuro, sin duda, pero sin embargo todavía no somos tan numerosos como para tener un peso específico tal que ejerza una influencia decisiva, así que sería muy auspicioso que nos mantengamos unidos para hacer más factibles los sueños que tenemos en común.

En otro orden de cosas, vayan las más cálidas felicitaciones de CABA, para nuestros socios, que en esta temporada han realizado muy valiosas escaladas en Patagonia y que año tras año se ven incrementadas en su calidad.

Además, luego de varios meses de duro trabajo durante este verano, se ha concretado un sueño largamente acariciado, aspiración de muchos socios del club: un hermoso muro de escalada en un espacio muy adecuado para tal fin, en el mismo edificio donde está ubicada nuestra sede desde hace casi cuarenta años.

Una mención especial merecen los numerosos socios y amigos, que desinteresadamente colaboraron para que "el Boulder" se hiciera realidad.

Con seguridad, este boletín que toma nueva vida, será el espacio donde se describan más expediciones, escaladas, eventos y logros. Así que vaya un reconocimiento de todos los fanáticos hacia quienes ponen toda su energía y mejor empeño para que esta revista sea una realidad tangible.

Saludos y hasta el próximo número.

SUEÑOS VERTICALES.

Por Martín López Abad

martinlopezabad@gmail.com

Subí el volumen de mis auriculares para no escuchar lo que me rodeaba, cerré los ojos para imaginarme cualquier otra situación, por dentro no quería admitir que estaba en el Subte D. Acababa de llegar a Buenos Aires después de 2 meses afuera y me encontraba inundado hasta el cuello en un mar de gente. Hacía tan sólo dos días había estado dando todo lo que tenía en el Fitz, aún mi cuerpo permanecía cansado y mis manos doloridas. El gusto a fracaso y frustración lo tenía en la boca ahora más que nunca. El cambio fue demasiado brusco y saber que recién volvería a la Patagonia dentro de un año lo acentuaba más.

Había pasado una de esas noches donde la actividad mental es tal que no deja dormir, lo que acababa de pasar difícilmente me lo iba a perdonar. Era de noche y mi casco había caído unos 500 metros sobre una pendiente de nieve no muy pronunciada pero lo suficiente para verlo perderse en la oscuridad. Bajé unos pocos desesperados metros con nieve hasta la rodilla hasta finalmente caer de cara en la nieve y darme cuenta de que efectivamente lo había perdido; o se encontraba bien abajo en el glaciar o en alguna de las innumerables grietas que habíamos cruzado. Tenía una amarga sensación de rabia y angustia al mismo tiempo. Me odiaba por lo que acababa de hacer. Estaba cumpliendo uno de los sueños que había estado gestando desde que descubrí el mundo de la montaña y lo estaba echando a perder por una tontería. Bien sabía cuál era el riesgo de encarar el pilar norte del Fitz sin casco y, más allá de que continué, sabía que, psicológicamente, ni para mí ni para mi compañero iba a ser lo mismo.

Cuando hablé por teléfono con Tobi y efectivamente quedamos en encontrarnos en Lago Puelo para bajar para Chaltén sentía una ansiedad enorme, y más aún cuando chequeé por internet la meteo y vi que estábamos en medio de una brecha. No lo podía creer, me daba calor de sólo pensar en estar escalando allá.

Después de haber estado en el curso de hielo del CABA y haber subido el pico argentino en el Cerro Tronador, encaramos viaje hacia el sur por la ruta 40, que desbordaba de paisajes solitarios y salvajes. Estaba atardeciendo cuando entramos en el tramo final de la ruta, de cara hacia los macizos del Fitz Roy y el Torre. Una imagen que me había imaginado numerosas veces en mi cabeza. Al fin estaba llegando a El Chaltén.

Claro de luna, primera escalada patagónica.

Llegamos a El Chaltén alrededor de las 8 pm, con una motivación de locos pero sin un objetivo claro. Después de debatir sobre cuál sería la primera escalada de la temporada, pensamos en la Aguja Saint Exupery por la vía Claro de Luna (6c, 850 m). Pasamos la mañana de nuestro primer día recopilando información de la vía, charlando con gente que había hecho la ruta anteriormente. Salimos de Chaltén a eso de las 4 pm. Después de la interesante caminata y una linda pérdida en el Glaciar Torre, llegamos a Niponino a las 11:30 pm. Al haber llegado tan tarde al vivac y al no conocer la picada hasta el pie de vía, decidimos plantear la escalada en dos días: descansar bien la primera noche, aproximar de día y escalar hasta el largo 11 para el luego, el segundo día, terminar la ruta. El plan parecía acorde a la situación. Sólo había un problema: el agua. Al no haber nada de nieve en la ruta, el agua que cargáramos con nosotros al empezar a escalar sería el agua que íbamos a tener durante dos días. Así que el primer día arrancamos la escalada a las 4 pm, resignados a pasar sed. No estábamos llevando calentador, sólo 5 litros de agua, un salame, un queso, un par de galletitas y garrapiñadas. El material de vivac estaba compuesto por una bolsa de dormir, un aislante y una manta térmica de emergencia.



Martín
López Abad
y Tobías Reyes

A p e n a s arrancamos encontramos la línea. Fue hermoso hacer todos esos largos de fisuras y lajas perfectas en manga corta, al calor de sol y sin viento. Tuve sensaciones encontradas; por un lado, no podía creer que mi primera escalada en Patagonia fuera ésa, un sueño que me había propuesto a varias temporadas, pero por otro lado, me resultaba todo muy natural. Nos íbamos alternando los largos y pasaban uno a tras otro, con total fluidez. A pesar de ser la primera vez que me encordaba con Tobi funcionamos en total sintonía. Personalmente, me sentía muy cómodo con la situación. Fueron pasando los metros hasta la repisa del vivac en el largo 11, donde llegamos con la última luz.

La noche era perfecta, nada de viento, poco frío, la luna iluminando el cordón del Torre y nosotros ahí sentados escuchando música, un vivac digno de envidiar. Lo duro fue estar cenando y ver, con la boca seca, la última botella de 2 litros que nos quedaba con agua y resistirse a tomarla. Había llegado la hora de empezar a pasar sed. La mañana amaneció fría y ventosa, y después de un desayuno casi inexistente salimos para arriba.

Me acuerdo como si fuera ayer, me tocaba la punta a mí, largo 13, estar agarrado de una laja del mejor granito en la pared vertical y sentir cómo el viento pasa por todos lados, mirar a mi izquierda y ver la imponente cara sur de la Aguja Poincenot. Ahí es cuando vuelvo a recordar el por qué escalar, sentir que estás levitando, con la mente en off en una realidad aparte, tan sólo

Aguja Guillaumet.

Una vez más en El Chaltén, se vino la racha, la mala racha. Después de bajar de la Mermoz vinieron varios días de mal tiempo, con ventanas que aparecían y desaparecían. Mirar la meteo cada seis horas se había convertido en una obsesión.

Después de estar cinco días en cama (en bolsa, mejor dicho) por una fuerte angina, se vino la brecha, que en principio era de cuatro días y terminó siendo de uno. Tobi salió con otro compa para la Guillaumet, donde abrieron una variante de 200 metros al Espolón Brenner. Bachi esta vez no quiso salir para arriba. Caminando por la avenida principal me encontré con Bruno y Fran Pangaro, que estaban por salir para el Espolón Brenner, y sin dudarlo pregunté si me podía sumar a la movida y aceptaron con la mejor. Agarré mis cosas y nos fuimos para Piedra Negra. También salieron para arriba Eloy, Belén y Christian. Fue lindo compartir esos momentos con la misma gente que me vio empezar a escalar.

En el vivac no pude dormir en absoluto a causa del viento que no paró de soplar en toda la noche y de la incomodidad. A la mañana siguiente salimos para arriba junto a otras 10 cordadas. Se lanzó una carrera por la cumbre donde todas las cordadas iban buscando su hueco para poder avanzar. Era raro estar escalando en una aguja en Patagonia rodeando de tanta gente, pero lo bueno fue hacerse un par de amigos y que Fran se reencontró con un amigo de la infancia jen el L4! Una locura. Mucha espera y charlas en los relevos, y largo a largo, llegamos a la cumbre de esta linda aguja. Sin inconvenientes rapelamos rápidamente por la vía Amy. Me parecía irreal estar en la cumbre de la Saint Exupery después de haber hecho semejante rutón. Súper contentos y cansados empezamos la rapelada, ya que, como siempre, la escalada termina cuando estamos en el piso. ¡A no aflojar!

Los rapeles los encontramos fácilmente, sin ninguna cuerda trabada. Desde que habíamos dejado el piso, todo había salido perfecto, sin saber que malo estaba por venir. Después de

rapelar toda la aguja llegamos al corredor de nieve que separa la Exupery de la Rafael Juárez. Debido a los calores del verano este corredor no tenía nieve sino que era un slab lleno de piedras que, para peor, era demasiado vertical para destrepar y demasiado aplomado para rapelar. Lo que pensábamos que iban a ser dos rapeles terminaron siendo siete rapeles demenciales. Recuperar la cuerda fue tortuoso: caían piedras, se trababa, para recuperarla nos teníamos que colgar los dos. Para sumar más dramatismo a la escena, de atrás del cordón del Torre se empezaba a asomar un nubarrón negro y espeso. El viento comenzaba a soplar. En los últimos tres rapeles comenzó a lloviznar. Era mi pesadilla patagónica, pero cuando empecé a perder la tranquilidad, Tobi logró trasmitirme su paz: "Mejor estar tranquilo en estas situaciones". Totalmente, pero ¡es más fácil decirlo!

Llegamos a tierra firme y por fin adujamos la cuerda por última vez, pero la bailanta recién había comenzado. Eran las 12 de una noche cerrada, con viento y lluvia. El día anterior habíamos dejado nuestras zapatillas, algo de comida y el calentador al lado del arroyo muy cerca del pie de vía. Estuvimos hasta las 3 y media de la mañana buscándolas, rapelamos una cuerda fija, la volvimos a subir, nos declaramos perdidos. Llegamos a pensar que nos habíamos confundido de arroyo, me sentía totalmente en otro lugar. Ya exhausto, se me ocurrían ideas como bajar en Niponino y volver al otro día, ¡todo eso en pédulas! Ni yo me creía lo que estaba pensando. Decidimos esperar hasta que amaneciera; la cena fue el borde de un queso para compartir y nos acovachamos al mejor estilo tetris debajo de una piedra para poder dormir; esto había pasado de ser una escalada a pura supervivencia. Tuvimos la suerte de poder reírnos de nuestro estúpido error. Al otro día encontramos las cosas a veinte metros de donde estábamos y lo demás es historia conocida.

Aguja Mermoz.

Estábamos almorzando en el camping al día siguiente de haber bajado de Niponino. La brecha que se venía no

era de las mejores, tiraba bastante viento más que en la escalada pasada. Nuestra idea era escalar la Mermoz. Por alguna de esas razones, a mí me daba mala espina y después de estar lidiando con mi cabeza un buen rato le propuse a Tobi no salir a escalar esta vez.

Pasó una hora que estuvimos ahí sentados comiendo en silencio y no podía evitar pensar en otra cosa que no fuera si la decisión que había tomado era acertada. Me sentía mal por dentro, con un nudo en el estómago. Pasó un rato hasta que me di cuenta de que si no salía a escalar o al menos a intentarlo iba a ser peor, mi cabeza no paraba y no iba a parar de preguntarse una y otra vez lo mismo. A eso de las 4 pm le dije a Tobi de salir corriendo para Piedra Negra, casi como un impulso. Tuve la suerte de que aceptó, aun sabiendo que era tarde.

Revoleamos todo adentro del auto y salimos disparados para Piedra Negra. En el Río Eléctrico armamos la mochila de memoria y a las 5 pm estábamos caminando a toda velocidad para arriba. Al cabo de cinco horas y media estábamos acomodados en el vivac a pie de vía de la Mermoz. Era una noche fría pero hermosamente estrellada y pacífica. Fue en ese momento que dejé de preguntarme si había tomado la decisión correcta.

Nos despertamos 7 am, tarde para ser una escalada patagónica, y salimos súper motivados para arriba. Era lindo estar repitiendo una ruta que había abierto el presidente del club hacía casi treinta años. Al ser la primera ascensión de la aguja, la vía Argentina recorre las partes de mayor "debilidad" de la montaña. Muchos metros de ensamble, con largos de más de 60 metros poco a poco escalamos los 600 metros con dificultades de hasta 6a+ en un día espléndido, con temperatura agradable y ni un nudo de viento. Esta vez, la meteo había fallado a nuestro favor. Al cabo de seis horas estábamos en la hermosísima cumbre, con una vista privilegiada del Pilar Casarotto, que con su roca inmejorable y súper fisurada invitaba a escalarlo.

Mate, porro y todo lo demás.

El mal tiempo seguía, y se empezaba a ver menos gente en el pueblo. Casi sin darme cuenta me encontré solo, todos los amigos de Buenos Aires habían vuelto ya. Esperaba que mágicamente el meteograma cambiara y apareciera una brecha. Solo y con mal tiempo, mantener la motivación intacta era complicado. Cuando menos me lo esperaba me llegó un mail de Bachi que decía “Se viene algo bueno, de acá a 5 días estoy ahí”. Volvió todo a la normalidad, una ansiedad terrible invadió mi cuerpo, me transpiraban las manos de solo pensar en ir a escalar al Fitz Roy.

Fue así que en esos días empezó la maratónica búsqueda de información, mientras que con Bachi íbamos preparando la logística a través de internet; medio raro, pero así fue.

Finalmente llegó el día donde también empezó la sumatoria de errores. Bachi salió de Buenos Aires a las 5:45 am y llegó a Chaltén el mismo día a las 2 pm. A las 2:15 nos encontramos en el camping, y a toda velocidad empezamos a armar las mochilas. Ese mismo día a las 4 pm estábamos caminando hacia el vivac cerca del pie de vía del Fitz. Primer error.

Cuando empezamos a caminar ya me había dado cuenta de lo mal que nos venía haber salido tan tarde a una pateada tan larga: íbamos a llegar tarde, cansados y de noche. Así fue.

A las 11:30 pm, después de siete horas y media de pateada aterrizamos en el vivac, con los pies mojados y varios contratiempos. Durante la aproximación, Bachi se esguinzó el dedo de una mano luego de meter el pie dentro de una grieta, mientras que yo había cometido el estúpido error de perder el casco. Estábamos dos casilleros atrás.

Nos habremos metido en la bolsa con la intención de dormir alrededor de la 1 de la madrugada; habíamos tardado un largo rato en derretir nieve, cocinar y tratar de calmarnos. Esa noche no dormí en absoluto.

Al otro día amaneció un espléndido día. Nos levantamos tarde y después de un café medio pobre, nos pusimos las zapatillas congeladas y salimos por el nevé final hacía el pie de vía. Los primeros 150 metros de la vía son de escalada fácil, por lo cual los ensamblamos. Después empezó el rock. Cada largo que hacíamos costaba mucho, una dificultad constante de 6b+ y con casi 50 metros de recorrido por largo. La escalada era súper estética y de calidad pero las pesadas mochilas no nos dejaban movernos como hubiésemos querido. El primero iba sin casco y con una mochila un poco más liviana, mientras que el segundo jumareaba –o al menos lo intentaba, ya que nuestra técnica era deplorable y lo que pensamos que nos iba a ayudar nos restó – con una mochila pesada y en zapas de trekking. Llevamos un sólo par de pédulas para ahorrar peso.

Después de tres largos y medio, unos 350 metros de la vía, al límite de nuestra capacidad, decidimos bajar. La decisión no es fácil, muchas cosas se cruzan por mi cabeza. Uno se pregunta una y otra vez ¿Cuánto faltará para la próxima repisa? ¿Aflojarán los largos más arriba? No había un topo claro de la vía, el lugar donde estábamos colgados era una incógnita. Todos los días de entrenamiento, las cosas que sacrificué para poder escalar y estar ahí, los primeros días de escalada, todo pasa por la mente

en esos instantes.

No era muy tarde, el clima estaba perfecto, los que habíamos fallado éramos nosotros. No se le podía echar la culpa a nada ni a nadie. Rapelamos sin apuro y cada rapel me hacía recordar el fracaso, lo tanto que nos alejábamos del objetivo.

Ahora, mirando hacia atrás, ya con otro punto de vista, es más lo que gané de lo que perdí. Creo que esta escalada me educó mucho más que las demás, el aprendizaje hay que aplicarlo en el futuro. Llegó la hora de capitalizar ese fracaso y transformar esa frustración y decepción en motivación y fuerza. Era lo que necesitaba para volver con más ganas a la Patagonia que tanto me tiene enamorado, por muchos más proyectos.



FOTOGRAFÍA PARA TOD@S:

PROFUNDIDAD DE CAMPO

Por Marcelo Julián Hernández

hernandez.marcelo.julian@gmail.com



La **profundidad de campo** es la cantidad de planos enfocados en una fotografía, es decir, cuanto se ve "nítido" en la foto.

En las actividades de montaña y escalada, utilizar máxima profundidad de campo o, lo contrario, fondos desenfocados, nos da una herramienta inigualable para obtener fotos fabulosas, casi como las que se publican en las revistas especializadas.

Entonces, ¿cómo sabemos que profundidad de campo hay? En una foto de un hermoso paisaje de montaña, donde todo se ve nítido, desde el arroyito justo al lado del pie del fotógrafo hasta la cumbre a lo lejos, decimos que tenemos "mayor profundidad de campo" mientras que en la foto del escalador poniendo un express en una chapa, donde sólo se ven nítidos los dedos y el mosquetón, pero el rostro y el cuerpo del escalador están como borrosos, desenfocados, tenemos "planos diferenciados".

Suena muy profesional y apto sólo para cámaras de miles de dólares, pero no es así. Se puede lograr bastantes buenos resultados con muchas de las cámaras que usamos habitualmente.

Hay cuatro cosas importantes en la profundidad de campo: (i) el tamaño del sensor de nuestra cámara. Con una compacta, casi sólo se pueden sacar fotos con máxima profundidad de campo, pero hay un truco, acercándose mucho al objeto se puede lograr desenfocar algo el fondo. Hay que buscar en el manual cual es la "distancia mínima de enfoque". Por ejemplo, si es 0,47 según manual, sacar la foto desde medio metro, enfocando a esa distancia, se puede llegar a borronear algo el fondo; (ii) la apertura del diafragma también

determina el tamaño de la zona enfocada. Los diafragmas cerrados (por ejemplo f32) nos dan mucha profundidad de campo, ideal para un paisaje, y uno abierto (por ejemplo f2) puede diferenciarnos el fondo; (ii) las distancias focales grandes ("zoom") ayudan a desenfocar los fondos, mientras que las chicas (gran angular o "wide") nos dan grandes profundidades de campo, y por último (iv) como dijimos en el primer punto, cuanto más cerca enfocamos, menos profundidad de campo tenemos.

Ejercicio 1: Quiero sacar un paisaje hasta el infinito, todo en foco. Es importante saber que en este caso, cuando enfocamos a dos tercios de la distancia total que queremos que se vea nítida en nuestra foto, es cuanto mayor cantidad de planos tendremos enfocados. Sin importar la cámara que tenga, uso la menor distancia focal (el gran angular o "wide", o en zoom pulso el "-" hasta el final). Con una compacta la pongo en modo "paisaje", busco el punto de enfoque a dos tercios de la distancia total entre donde yo estoy y la montaña al fondo, aprieto el disparador hasta la mitad para fijar el foco, muevo la cámara para re-encuadrar con mucho cuidado de no soltar el disparador para que no me cambie el foco, y disparo. Si tengo una cámara que me permite modos como "AV" (Prioridad a la apertura de diafragma) elijo el diafragma más cerrado que puedo, es decir el del número más grande, por ejemplo f22, busco el punto de enfoque a dos tercios de la distancia total entre donde yo estoy y la montaña al fondo, aprieto el disparador hasta la mitad para fijar el foco, muevo la cámara para re-encuadrar, y disparo.

Ejercicio 2: Quiero sacar el rostro de mi compañero con el fondo del campamento desenfocado. En este caso hay que usar una distancia focal grande (zoom a tope, "+" hasta el final). Con la compacta elijo el modo "retrato", me acerco todo lo que puedo a la cara de mi compañero – teniendo en cuenta la distancia mínima de enfoque de mi cámara-, enfoco y disparo. No va a tener un fondo muy desenfocado, pero según la cámara se puede notar bastante bien la diferencia de planos. Si nos ayudamos un poco con la perspectiva, mejor. Con una cámara con modo "AV" elijo el diafragma más abierto que puedo, es decir el del número más chico, por ejemplo f5,6, uso el zoom a tope, lo cual puede que me cierre el diafragma – por ejemplo si empiezo en f5,6 es muy probable que se cierre a f11 o aperturas intermedias, esto es por la construcción del objetivo y varía según el equipo -, me acerco lo más posible, teniendo en cuenta la distancia mínima de enfoque y lo que quiero que se vea detrás del modelo, enfoco y disparo. Según el sensor, la apertura y la distancia focal usada, el fondo puede quedar bastante desenfocado. Tener en cuenta que como necesito usar aperturas muy grandes, es posible que la cámara seleccione una velocidad baja, con lo cual tengo que afirmar bien la cámara y hacer que el modelo se quede quieto para que la foto no salga movida.

Manadme un mail si tenés cualquier duda sobre fotografía, y vemos como lo resolvemos.

HOMICIDIO CULPOSO: IMPUTAN A UN GUIA POR LA MUERTE DE UNA CLIENTE

La Cámara del Crimen de Río Tercero juzgará al guía por la única turista muerta hasta ahora en el cerro Champaquí, el 24 de octubre de 2010. El guía no previno la llegada de una tormenta, se extravió en el regreso y la turista murió por hipotermia, mientras que otro cliente resultó afectado de pulmonía.

El guía pidió la "probation" (suspensión de juicio a prueba) pero el juez y el fiscal de Cámara se opusieron por tratarse de una conducta grave. El guía ofreció pagar \$ 4.000 por la muerte de la turista, que la familia rechazó.

Poco después, la Legislatura cordobesa aprobó la ley que creó el registro de visitantes de zonas de riesgo, que recién este año la Provincia empezó a aplicar, creando algunos puestos de control en los accesos a los cerros Champaquí, Uritorco y Los Gigantes en los que los visitantes deben firmar un escrito con sus datos y asumiendo su responsabilidades ante extravíos, incluyendo la obligación de pagar por los rescates.

Tomado de la nota publicada el 9 de mayo de 2013 en el diario La Voz, Córdoba.

INCAHUASI - A 6640 M.S.N.M

Por Walter Corvalan

corvalan_walfer@yahoo.com

El 17 de Enero del 2013 a las 4am en el C2 a 5600 m.s.n.m, sonó la alarma. Como me suele pasar en la altura, me cuesta mucho dormirme y casi nada despertarme. Solo tengo que decidirme a abrir el cierre de la bolsa de dormir, este proceso me demandaría mucho coraje ya que la altura, la hora y el intenso frio así lo exigían. Decidí hacerlo cuando viera o escuchara las primeras señales de que mi compañero de carpa, Agustín Marchueta, se esté por levantar. No me dejó acumular mucho coraje...

Mientras se calentaba el agua para el desayuno, Agustín y yo terminábamos de preparar y acomodar las mochilas y el equipo que utilizaríamos en el ataque a la cumbre, escuchábamos también a nuestros compañeros en las carpas vecinas haciendo lo mismo.

A las 5 am estábamos afuera de las carpas, preparados, listos y con las polainas ya puestas, empezamos la marcha. Adrián, como siempre, iba adelante abriendo huella, lo seguía Agustín Marchueta, Carolina Fornasari, Sergio Garcia, Javier Ibarlucia, Emilia Picciola y yo.

El plan era el siguiente, ganar un poco de altura yendo por el camino del acarreo que teníamos enfrente del C2, luego hacer una travesía que nos llevaría hacia la el acarreo de la ruta normal. Esto sucede porque algunos no teníamos muchas ganas de bajar el C2 días antes, para que este nos quede en la base del acarreo de la ruta normal. Por eso la razón tuvimos que hacer dicha travesía.

En el camino hacia la travesía habíamos encontrado un poco de hielo y estábamos en desnivel así que procedimos a colocarnos los grampones, tarea difícil si le sumamos la hora, el frio y el precipicio que teníamos al lado, no lo veíamos pero sabíamos que estaba ahí.

Al llegar al acarreo del camino normal, el sol estaba saliendo, ya no eran necesarias las linternas, paramos para acomodar el equipo, ponernos protector, hidratar y picar algo. El grupo parecía estar fuerte. Mientras tanto sacábamos buenas fotos, el Incahuasi nos brindaba una vista espectacular. Nubes, nieve y roca eran golpeados por el sol y nosotros

teníamos el mejor lugar para verlo y vivirlo, de repente se escucha un "Vamos chicoos" y zaas... nos había cortado el "viaje".

Guardamos las cámaras, guardamos el agua, los palitos salados, ajustamos los grampones, nos pusimos la mochila y arremetimos contra el acarreo que nos recibía cubierto de nieve, hielo y por supuesto... en un desnivel importante.

Después de haber transitado por un tiempo aquel acarreo empecé a sentirme cansado, mi cuerpo se esforzaba cada vez mas en seguir el ritmo del grupo y de repente, las palabras salvadoras, "Paramos Cinco, chicoos", sin dudas lo agradecí profundamente. Nuevamente durante esos 5 minutos hidratamos, comimos algo, sacamos fotos y nos pusimos más protector, mientras veíamos como las nubes se nos estaban acercando lentamente.

Pasado el tiempo de descanso y con unos minutos extra, nos pusimos en marcha. Luego de un tiempo, nuevamente sentía que me esforzaba cada vez mas en seguir el ritmo y prontamente empecé a perderlo, en un momento dado levante la vista y el grupo estaba a unos metros mas delante de mí, no mucho pero lo suficiente como para saber que ya había perdido el ritmo, inmediatamente trato de retomarlo pero al hacer dos o tres pasos seguidos, noto con gran sorpresa que un grampon se me había salido, levanto nuevamente la vista, veo al grupo a unos cuantos metros delante de mí y luego bajo la vista y veo ese desastre... no lo pensé mucho, hice un pequeño escalón, lo suficiente como para estar cómodo y colocarme nuevamente el grampon, en eso escucho un "Vamooos Changoo", era Adrián alentándome. Luego de haberme colocado el grampon me levanto, me acomodo la mochila y veo enrarecido un guante cayendo a unos cuantos metros enfrente de mí, parecía una película en cámara lenta, a unos de los chicos se le había caído, inmediatamente lo escuche a Adrián diciendo que el tenía unos de repuesto que no se preocupe. Fácil, \$200 estaban cayendo por ese acarreo.



Había pasado un tiempo y ya los chicos estaban por terminar el acarreo, según lo que había escuchado, días antes, ese acarreo era la parte más complicada de la expedición, no me hice mucha esperanzas, a mí me faltaba aun un poco mas para terminarlo. Al mirar hacia atrás note que había muchas mas nubes que la ultima vez que mire, con un poco de temor empiezo a apurar el paso, por entonces la mayoría de los chicos ya habían terminado el acarreo, solo faltaba Sergio que estaba próximo a terminarlo y yo que aun me faltaba un poco mas. Al notar que Sergio estaba llegando y que las nubes atrás mio estaban subiendo, tome la decisión de no parar y seguir adelante. En un momento dado, otra vez note una pisada rara por parte de mi pie derecho, lentamente baje la vista y encontré el grampon salido, no hay palabras que describan el sentimiento que me inundo en ese momento.

Al terminar de ponerme el grampon noto que la única persona que estaba transitando por ese acarreo era yo, si aun me quedaban dudas ya se habían desvanecidos, tenia que apurarme y tenia que divisar al grupo. De ahora en mas yo marcaba mi propio ritmo, me exigía a mí mismo no flaquear y seguir hacia delante, no importaba si estaba cansado, no iba a descansar hasta no terminar el acarreo. Mirando de reojo y sin parar veo que las nubes cada vez estaban mas cercas cada vez me preocupaba más la situación. A un hoy, no se que me paso, pero en un momento dado mi cabeza dejo de pensar, sin bajar el ritmo empecé a disfrutar el camino y ver las cosas de otra manera, no solo en el acarreo que estaba transitando si no también en mi historia personal.

Inconscientemente me fui perdiendo en mi propia historia, quizás yo era la única persona transitando por aquel acarreo pero me acompañaba el recuerdo tan vivo de ella, de los momentos vividos y de su mirada cuando se enojaba, de repente otra vez la deje ir, ella ya no estaba... casi sin darme cuenta me faltaban unos metros para



terminar.

Al cabo de unos pasos salgo del acarreo, me detengo por un instante y logro divisar a lo lejos por encima de una lomadita unas cabezas que se asomaban, eran los chicos!!! Empiezo nuevamente a caminar, mi objetivo era claro hasta no alcanzarlos no iba a descansar. Asombrado veo una mochila y rápidamente entendí que la cumbre estaba cerca por eso dejaron la mochila ahí, mas adelante enteraría que aun faltaba para la cumbre. Mientras transitaba pensaba que Adrian había dicho que después del acarreo se ponía mas tranqui. No me hice muchas ilusiones pero era verdad, mientras tanto encuentro un recipiente con agua y decidí levantarlo, quizá se le ha caído algunos de los chicos, pensé. Ya al llegar cerca de la lomadita en la que había visto las cabezas de los chicos asomándose la ultima vez, veo a Caro y a Emi volviendo, pensé por dentro, que ya habían echo cumbre y que tenían frio por eso estaban volviendo, después pensé, ¿y los chicos? y me auto respondí diciendo, están sacando fotos...

Al cruzarlas noto algo raro sus caras y les pregunto aun con ingenuidad. ¿Cuánto falta?,

Caro me responde. Y... 300 metros. Me cuenta que estaban muy cansadas que por eso se volvían. Al dejarlas me preguntaba a mi mismo ¿Caro me habrá mentido o en verdad faltaban 300 metros? y si faltaban 300 metros ¿porque se volvían? ¿serian 300 metros muy jodidos?. Al subir la pequeña lomadita todas mis dudas se despejaron... Logro divisar de nuevo a los chicos... ellos estaban a 300 metros, la cumbre estaba mucho mas lejos. Caro y Emi me habían mentido, no se que hubiese pasado si me decían la

verdad. El camino era tal cuál como lo había descrito Adrian, nada comparado con el acarreo, por momentos había unas pequeñas elevaciones propias del terreno donde momentáneamente perdía de vista a los chicos, solo a lo último parecía complicarse por una elevación de grandes piedras nieve etc.

Las nubes iban y venían, por momentos me dejaban ver la superficie elevada y rocosa donde se dirigían los chicos. Intuí que esa era la cumbre. Y por momentos tampoco podía ver a los chicos. Empecé a tener miedo de ver a Adrián y al grupo pegar la vuelta, después de tanto sacrificio.

Con mas ímpetu apuraba el paso en los momentos que ellos paraban para descansar, mientras de a poco les descontaba un par de metros, viéndolos me imaginaba de lo que estaban hablando y siempre imaginaba el mismo tema de charla: pegar la vuelta. Solo cuando los veía pararse para continuar, me tranquilizaba. Al cabo de unas horas los chicos ya estaban subiendo la elevación rocosa, yo decidí parar por un momento para hidratarme y alimentarme, mi cuerpo lo pedía a gritos, la ultima vez que lo había echo fue en el inicio del acarreo.

Al llegar a la elevación rocosa, lo que yo llamaba, la base de la cumbre, los chicos me estaban esperando mas arriba bajo una piedra GRANDE, otra vez el miedo, están hablando de pegarse la vuelta, apuro un poco mas el paso y en poco tiempo me quedo exhausto, me saco la mochila para tomar y comer algo y veo que los chicos se levantan y sigue, me dio mucha tranquilidad verlos hacerlo.

El 17 de enero del 2013 a las 14:30; Adrián, Agustín, Javier y Sergio logran la cumbre del Incahuasi.

A mi aun me faltaban unos metros, al no ver a los chicos me imaginaba una y otra vez verlo a Adrián aparecer por encima de las rocas diciendo "Chango volvamos". Por ultima vez apure el paso, subí los últimos metros, transite un pequeño filo con un mínimo desnivel, al fin veo la cumbre. Se encontraba a unos 25 metros, esa cruz de metal, sin un brazo, me miraba de reojo. A unos 20 metros de distancia mía, estaban los chicos que me gritaban y me alentaban a seguir. Si, por primera vez, no imaginaba una charla entre ellos, esta vez los escuchaba.

Casi llegando hasta los chicos, tropiezo y caigo de rodillas, veo que uno de ellos se levanta y viene a ayudarme. Inmediatamente al ver esa situación, me levanto rápidamente (sabia que ese momento iba a terminar por parte mía con mocos y lágrimas), continúe y me abrazo con los chicos, sigo hacia la cruz.

El 17 de enero del 2013 a las 15:05 logro la cumbre del Incahuasi.

Me sentía realmente conforme y pleno con migo mismo, hasta ese momento nunca había experimentado mis verdaderos limites con semejante determinación y voluntad. Había logrado conquistar dos cumbres, la del Incahuasi y la mía interna.

Solo quedaba regresar para contarlo.

COMPLEJO CALDERA DIAMANTE VOLCAN MAIPO: GEOLOGIA Y PELIGROSIDAD

Por Sebastián Oriolo y Patricia Sruoga

seba.oriolo@gmail.com

El Complejo Caldera Diamante–Volcán Maipo se encuentra en la Cordillera de los Andes de la Provincia de Mendoza, a los 34°10' de latitud sur. Se ubica a 200 km aproximadamente de la ciudad de Mendoza, desde donde se puede acceder por la ruta nacional 40 hasta Pareditas y empalmar con el camino hacia la Reserva Provincial Laguna del Diamante.

El volcán Maipo alcanza 5.323 msnm y se impone al entorno deprimido que lo circunda, donde se ubica la laguna Diamante. Este sector está delimitado por el borde de la caldera Diamante, que constituye una barrera topográfica significativa. Al igual que muchos otros sistemas volcánicos del mundo, el complejo tiene una larga historia evolutiva, cuyo estudio constituye una herramienta fundamental para la evaluación de su peligrosidad. En particular, su historia puede dividirse en dos etapas denominadas Diamante y Maipo, respectivamente.

La etapa Diamante habría tenido lugar hace 450.000 años y su origen está vinculado a la extrusión de grandes volúmenes de material rico en pómez denominado *ignimbrita*. La composición de este material permite inferir que esta erupción ha sido un evento muy violento y de gran explosividad. El volumen de material eruptado habría alcanzado entre 260 y 350 km³, originados en una cámara magmática ubicada a menos de 5 km de profundidad. El vaciamiento de dicha cámara habría dado lugar al colapso en superficie del aparato volcánico, originándose así la caldera de colapso. Los restos de este evento pueden

encontrarse actualmente en un área aproximada de 23.000 km² en Argentina y Chile. En Chile, pueden hallarse en el aeropuerto de Santiago e, incluso, a lo largo de la costa del Pacífico. En Argentina, se localizan en los valles del río Diamante y los arroyos del Rosario, Yaucha y Papagayos, así como también en las áreas pedemontanas.

Por otra parte, la etapa Maipo se habría desarrollado durante los últimos 100.000 años. Durante este período, se registran al menos siete eventos eruptivos que dieron como resultado la construcción del volcán Maipo. Éste constituye un típico estratovolcán, es decir, un volcán cuyo cuerpo cónico se genera por la acumulación de material extruido en sucesivas erupciones de tipo explosivo y efusivo, con el derrame de lavas.

Asimismo, la acción glaciaria ha modificado durante los últimos miles de años el paisaje volcánico, particularmente el borde interno y el piso de la caldera. Se reconocen formas erosivas como circos y valles glaciarios así como también potentes depósitos de morenas. Los depósitos generados por fenómenos de remoción en masa, los cuales se producen por el colapso gravitacional de material rocoso, son frecuentes en el piso de la caldera.

Sobre la base de la evolución establecida para el complejo Caldera Diamante-volcán Maipo, pueden proponerse dos escenarios posibles ante una eventual reactivación. En un



caso, podría esperarse una erupción ignimbrítica de gran volumen, que afectaría en mayor medida al centro y norte de la provincia de Mendoza. Cabe destacar que el área susceptible de ser afectada por caída de cenizas sería considerablemente mayor. En el segundo caso, podrían producirse erupciones explosivas o efusivas discretas, las cuales alcanzarían principalmente el sector de la reserva provincial. Sin embargo, no es posible determinar aún cuál de los escenarios presenta mayor factibilidad. El desarrollo de futuras investigaciones permitirá contribuir a predecir su comportamiento con mayor precisión. Mientras tanto, será cuestión de andar con cuidado y estar atento...

Referencias

Sruoga, P. 2008. Volcán Maipo, ¿Una amenaza latente?. Sitios de Interés Geológico de la República Argentina, Tomo I. SEGEMAR, pp 215–227.
Sruoga, P., Etcheverría, M.P., Feineman, M., Rosas, M., Burkert, C., Ibañez, O. 2012. Complejo Caldera Diamante–Volcán Maipo (34°10'S, 69°50'O): evolución volcanológica y geoquímica e implicancias en su peligrosidad. Revista de la Asociación Geológica Argentina 69(4): 508–530.

AREA PROTEGIDA “CORDON DEL PLATA”

La ley 8.308 de la Provincia de Mendoza creó en el año 2011 el Parque Provincial "Cordón del Plata" en los Departamentos Luján de Cuyo y Tupungato con una superficie de 175.000 hectáreas, a fin de preservar de contaminación de los recursos hídricos, incluyendo glaciares descubiertos, glaciares de escombros y morenas; proteger los ecosistemas naturales y las especies de flora y fauna que allí se desarrollan; conservar el patrimonio arqueológico y paleontológico de la región, favoreciendo su investigación y conservación; conservar el carácter natural de los paisajes de alto valor escénico e importancia ecológica, como son las cascadas, vegas, valles y glaciares y proteger el valor natural, ecológico y paisajístico de las Quebradas La Manga, Polcura, de la Angostura, Las Mulas y Las Vacas en sus cotas por encima de los 2.000 mts., impidiendo su degradación y contaminación por asentamientos humanos.

Guardaparques comenzaron las tareas en la zona, y se los pudo ver en Las Veguitas realizando obras de señalización y orientación a los turistas y montañistas que se acercaron al lugar en el feriado puente del 2 de Abril de 2013.

CABA: GARANTIZADO POR LOS QUE MÁS SABEN

El Centro Andino Buenos Aires fue fundado en 1950. En 1954 varios de sus socios integraron la Primer Expedición Argentina a los Himalayas, al famoso Dhaulagiri. El integrante de esa expedición que abrió toda la vía hasta casi la cumbre fue Gerardo Watzl, socio del CABA.

Luego vinieron aperturas de vías increíbles, en el Fitz Roy, la pared Sur de Aconcagua, más expediciones al Himalaya, más aperturas de vías, todas logradas por nuestros socios, como José Luis Fonrouge, Carlos Comesaña, Jorge Viton, Héctor Cuiñas y Guillermo Vieiro. De los sólo dos primeros argentinos en hacer cumbre en una Expedición Argentina a un 8.000, uno era del CABA, y el Jefe de esa misma expedición fue Héctor Cuiñas, actual Presidente.

El primer argentino en hacer cumbre en el Everest fue Tommy Heinrich, del CABA. Los primeros argentinos en

completar las diez montañas más altas de América fueron Darío Bracali y Adrián Jorge Sánchez, del CABA.

En los últimos diez años, sólo hubo tres expediciones argentinas a los Himalayas, las dos últimas fueron integradas únicamente por socios del CABA que también son, todos ellos, ex-alumnos del Curso de Montañismo de Altura. Son las expediciones al Cho Oyu (8201 msnm) y al Shishapangma (8027 msnm).

El CABA es el club de montañismo que más socios tiene en la Argentina.

El CABA es, de todas las Federaciones deportivas del país, la que mayor cantidad de asociados habilitados para ingresar al CeNARD tiene.

En el CABA hay instructores certificados en Chamonix, Francia.

Todos los socios del CABA, nada más siendo socios, son deportistas federados, con el respaldo de la FASA (Federación Argentina de Sky y Andinismo) y de la UIAA (International Mountaineering and Climbing Federation) de la que sólo pocos clubes dedicados esencialmente a la montaña pueden acreditar ser miembros, con los



No pierdas tu tiempo
VENI AL CABA

beneficios que ello implica en todo el mundo usando la credencial del CABA.

El CABA tiene la Palestra Nacional de Escalada, en el predio del CENARD, una de las pocas en el mundo.

El CABA tiene el boulder más moderno de la Argentina, en la Sede, donde se realizará el Campeonato Argentino 2013.

No pierdas tu tiempo, vení al CABA.

www.caba.org.ar



centroandino.buenosaires



@CentroAndinoBA

Escalada en Hielo
y cruce de Glaciares

Montañismo de Altura

Curso
Avanzado y Artificial
de Escalada

Seminario
de Empotradores

Escalada
en Roca, en
la Palestra del
CABA, ubicada
en el
CENARD

Seminario
de Cascadas de Hielo

Composición y Fotografía
de Montaña

Esquí
de travesía y monta
invernal

Yoga para escaladores

Geología
para montañistas

Ecología

Curso Intensivo de
fotografía

ECOLOGÍA: INTENCIÓN Y ACCIÓN

Por la Lic. Cynthia Dabul y Adrián Zorrero

info@proyectoambiental.com.ar

El deseo de explorar, aventurarse, y conocer la naturaleza mediante la práctica de una actividad deportiva como el montañismo y la escalada, se vienen desarrollando con más fuerza cada año. Miles de personas en todo el mundo practican estas actividades con diferentes objetivos pero algo en común: cada uno a su manera, disfruta de ese espacio o escenario natural, considerado por muchos, fuente de inspiración y misticismo.

Se pueden equiparar estas actividades, a muchas otras que se desarrollan en contacto con la naturaleza y, cuando no se toman en cuenta ciertos cuidados, en la jerga ambiental, obtienen la denominación de "industrias sin chimeneas": no emanan humos contaminantes, pero sin embargo, generan un gran impacto negativo.

¿A quién no le ha pasado alguna vez de encontrarse en un sendero en la montaña, un río con papeles higiénicos, toallitas femeninas o cualquier otro desecho indeseable?

Crece la disociación que existe entre disfrutar un lugar y las acciones que realizamos para que el mismo siga en buenas condiciones: nos gusta verlo limpio, pero tal vez no tenemos en cuenta, como cuidarlo.

Nuestro objetivo con este artículo, es brindarles herramientas para que puedan ser responsables a la hora de salir a disfrutar de actividades en la montaña. Para que todos tengamos la posibilidad de acercarnos y disfrutar de la naturaleza, sin deteriorarla; enseñando a otros con nuestro ejemplo.

Nuestro rol como montañistas o escaladores.

El montañismo responsable, se basa en una formación en valores y actitudes que tienen muchas similitudes con la Educación Ambiental, donde se pretende "educar para la acción" de forma que las personas colaboren y participen activamente en la resolución de los problemas ambientales. En definitiva, que desarrollen prácticas más respetuosas con el ambiente.

En derecho, existe un término que se llama "responsabilidades comunes pero diferenciadas", aplicado al montañismo, esto significaría que todos somos responsables de solucionar los problemas ambientales, pero cada uno tiene un rol diferenciado, acorde a la actividad que realiza. No es lo mismo tener un hotel, que un refugio, ir de caminata, escalada o picnic.

A continuación, encontrarán un listado básico de recomendaciones para tener en cuenta a la hora de realizar cualquier salida a la montaña.

Para tener en cuenta al salir a la montaña.

I d e n t i d a d cultural

Respetar la identidad cultural y los valores tradicionales de los pobladores locales. Adaptarnos al sitio y no pretender que suceda lo contrario.

Desplazarse de manera sostenible

Utilizar el transporte público o compartir el privado con otros usuarios.

No salir de los senderos ni utilizar atajos (por ejemplo en bajadas en zigzag).

Evitar utilizar vehículos todo terreno, m o t o s ,

cuatriciclos.

Caminar en g r u p o s pequeños, evitando el suelo virgen.

Evitar pisar muchas veces en los lugares donde había plantas, para que estas se recuperen.

M a n e j o de residuos

Utilizar bolsas plásticas o ziploc para ir juntando sus residuos.

Planificar cuidadosamente las raciones de comida y los elementos a llevar a la montaña para evitar sobras que nos generen mucha carga de basura.

Tener siempre en mente la frase: Todo lo que llevo, tiene que volver conmigo. Una



nueva tendencia de las áreas protegidas es fomentar que cada visitante se lleve sus propios residuos y para ello, están eliminando los cestos de basura de los senderos.

Tener en cuenta que un pequeño residuo, puede producir un daño inmenso: por ejemplo las pilas son sumamente tóxicas y contaminan los cauces de aguas.

flechaBUS

de 200 destinos en Argentina, Uruguay, Brasil y Bolivia.

Renovamos todos los días para brindarte más y mejores servicios

Venta Telefónica: 4300-6200 Adquirí tus pasajes en: www.flechabus.com.ar

Seguinos

Agua, Cauces y ríos

Evitar que jabones, shampoo, aceites o líquidos abrasivos lleguen a los cauces de agua ya que se contaminan. Si lo utilizan, al menos elegir uno que sea biodegradable.

Evitemos utilizar como sanitarios las proximidades de los cauces.

Heces, papel higiénico, toallitas y elementos de aseo en altura

Recordemos que a mayor altura, la descomposición de las heces, papeles, etc. cada vez más lenta. Además de contaminar el agua de deshielo, podría durar meses e incluso años para degradarse. Producen la proliferación de patógenos e insectos y es un impacto negativo en el lugar.

No hacer pozos, ni dejar el papel. Llevarlo en una bolsa.

Erosión y degradación en zonas de escalada

Utilizar criterios de mínima intervención en la apertura de nuevas vías de escalada.

Respetar al máximo la morfología y características naturales de la roca. No tallar, escribir o pintar con aerosoles.

Refugios y Viviendas

Elegir los refugios o alojamientos amigables con el ambiente: que realicen un manejo de sus residuos (líquidos y sólidos).

En los sitios donde no existe esta opción, uno puede elegir hacerse cargo de sus propios desechos (al igual que si estuviese acampando).

Señalizaciones y cartelería

Respetar las señales y evitar dañarlas. Cuando tenemos la posibilidad de hacer una sugerencia, solicitar que los carteles no generen un gran impacto ambiental negativo (por ejemplo visual, que dañen los árboles, que corten el escurrimiento natural del agua, etc.).

Manejo del fuego

Utilizar garrafas, anafes, calentadores y traer de regreso las cargas, envoltorios y precintos.

Únicamente realizar fogones en zonas permitidas.

Apagar el fuego y las brasas antes de retirarnos de un sitio. Tener en cuenta que la mayor parte de los incendios en zonas agrestes se producen por acción del hombre.

Apagar las colillas de cigarrillo y guardarlas dentro de nuestra bolsa de residuos.

Animales silvestres

No alterar los diferentes lugares donde frecuentan los animales. Recordar que nosotros estamos de visitantes en su hogar.

Cuidar las zonas de nidificación entre las rocas al escalar.

No cortar plantas y mucho menos, llevarse "souvenir como recuerdo": si a vos te pareció algo interesante, lo mejor que podés hacer, es dejarlo allí para que todos lo disfruten.

No le alimentar a los animales silvestres (por ejemplo aves, mulitas y zorros): aunque nos parezca que estamos haciéndoles un bien, la realidad es que les producimos serios cambios de comportamiento a lo largo de los años que pueden generar que no sepan alimentarse por sus propios medios cuando no estamos presentes. Evitar sonidos que produzcan molestias u originen el desplazamiento de los animales.

Donde acampar como elegir el lugar.

¡Los lugares no se hacen... se encuentran!: utilizar superficies resistentes, si es posible, previamente delimitadas para reducir el daño a la vegetación y suelos.

Si es necesario mover rocas, ramas, etc. Devolver todo a su lugar antes de partir.

No introducir especies invasoras

Las especies invasoras (que no son propias de ese lugar) causan graves daños ambientales y económicos. Por ejemplo al comer fruta no tirar su carozo o semillas ya que si encuentra

condiciones propicias puede crecer allí alterando el ambiente.

Resumiendo

Practique su deporte con autonomía y responsabilidad.

Cuide de lo suyo y su entorno.

Piense antes de actuar

Disfrute de la naturaleza y los recursos.

Traiga sus residuos.

Comparta esta información

Trate de no dejar huellas, minimice los impactos a las áreas naturales y ayude a asegurar una positiva experiencia recreativa a todos los visitantes.

En la medida que cada uno de nosotros, pueda ser responsable y cuidar el mismo espacio que disfruta, lograremos que las montañas, sigan siendo ese escenario magnífico que nos atrae y apasiona. Es necesario realizar un cambio de paradigma e incluir a la noción de naturaleza como sujeto de derecho (varios países ya lo están haciendo) comprendiendo que "La tierra no pertenece al hombre, sino el hombre a la tierra" porque en definitiva, somos naturaleza.

Fuentes consultadas:

DABUL. C. & ROCA. B. 2013. Bibliografía del Módulo 2, del curso virtual "Educación Ambiental: Educación más ambiente, abre un mundo diferente". Proyecto Ambiental. Argentina.

FEDME. 2007. Textos IV Seminario de Espacios Naturales Protegidos y Deportes de Montaña. Covadonga. España.

FEDME. 2009. 10 Años De Seminarios de Espacios Naturales Protegidos y Deportes de Montaña FEDME. España.

FERNÁNDEZ MUERZA. A. 2012. Doce consejos para ser ecológicos en la naturaleza. Fundación Eroski. España.

NOLS. Sin fecha. Manual No deje Rastro. The National Outdoor Leadership School. Senderos de Chile. Chile.

CURSO DE MONTAÑISMO DE ALTURA

DIRECTOR: ADRIÁN JORGE SÁNCHEZ

PROFESORES CON EXPERIENCIA EN LAS MONTAÑAS MAS ALTAS DEL MUNDO

CHARLA INFORMATIVA: 23 DE MAYO A LAS 20.00

INICIA: 6 DE JUNIO

CURSADA: CLASES TEÓRICAS LOS JUEVES DE 20.00 A 22.00

ENTRENAMIENTO: SÁBADOS DE 15.00 A 18.00.

CLASE PRÁCTICA DE GPS - MATERIAL DE ESTUDIO DE TODO EL CURSO

SALIDA FINAL A VALLECITOS - MENDOZA - A UN CERRO DE MÁS DE 4.000 mts.



FORMANDO MONTAÑISTAS DESDE 1950

Efectivo 15% con  o cuotas sin interés con



SOCIOS 20% DE DESCUENTO



MONTAÑISMO

boletin.centro.andino@gmail.com

Organo de difusión del Centro Andino Buenos Aires Asociación Civil Rivadavia 1255 Oficinas 1, 2 y 3.

DIRECCIÓN GENERAL Adrián Jorge Sánchez

DIRECCIÓN EDITORIAL Y EDICIÓN
Marcelo Julián Hernández

ASESORAMIENTO EDITORIAL
Pablo Minteguía

Revista Montañismo, el logo CABA y el contenido de esta publicación es de propiedad del Centro Andino Buenos Aires y está protegido por las leyes vigentes. Está terminantemente prohibido copiar, reutilizar, modificar, transmitir, propagar o utilizar de cualquier forma el contenido de esta publicación sin autorización escrita. El staff y el CABA no se hacen responsables del contenido, originalidad, exactitud o actualidad de las notas firmadas ni necesariamente comparten las opiniones allí vertidas. Las actividades de montaña son peligrosas, el CABA a través de esta publicación no asesora ni recomienda ningún tipo de actividad o modalidad. Cada lector es responsable de la utilización de la información aquí brindada bajo su propio riesgo.

Escribí en Montañismo

Si sos socio, alumno o ex-alumno del CABA, y querés escribir sobre una salida, una expedición o un tema técnico, mandanos un mail a boletin.centro.andino@gmail.com y te avisamos sobre la próxima reunión de redacción para que te sumes.

Sugerinos que publicar

Si te gustaría que publicáramos sobre un tema, escribíenos sobre tu idea a boletin.centro.andino@gmail.com y trataremos de incluirlo en las próximas ediciones.

Secretaría:

Martes a Jueves de 18:00 a 22:00.

info@caba.org.ar

Teléfono: 011 4381 1566

facebook centroandino.buenosaires

twitter @CentroAndinoBA

Biblioteca:

Viernes de 17.30 a 20:00.

facebook centroandino.biblioteca

Boulder del CABA en la Sede

Lunes a Viernes de 17:00 a 22:00.

Sábados de 16:00 a 21:00.

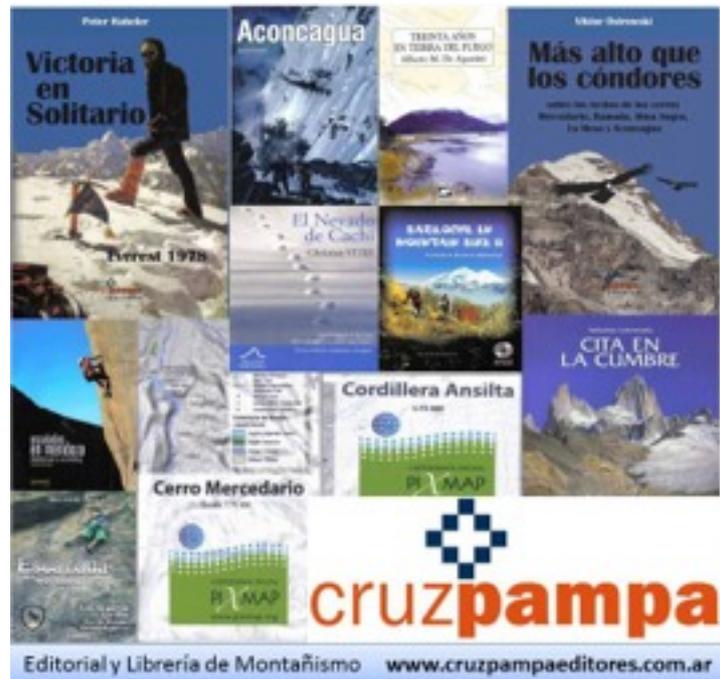
Palestra del CABA en el CeNARD

Verificar en Secretaría estar al día con los requisitos de ingreso.

Entrenamiento para Montañistas.

Sábados a las 15.00 en Palermo.

Gratis para socios del CABA. con cuotas al día.



CURSO DE MONTAÑISMO DE ALTURA

Charla informativa: 23 de Mayo a las 20.00 en la Sede.

Inicia Teórico: 6 de Junio a las 20.00 en la Sede.

Inicia Entrenamiento: 8 de Junio a las 15.00 en Palermo.

Salida Final: Vallecitos, Mendoza, a un +4000



NO PIERDAS TU TIEMPO, VENI AL CABA

BENEFICIO EXCLUSIVO PARA SOCIOS

Exhibiendo carnet de socio o certificado de alumno de los cursos CABA, DNI y entregando fotocopia de ambos.

**flecha
BUS**

Chevallier

SAN JOSE
de Uspallata

**Rápido
Tata**

Unicamente para pasajes ida y vuelta adquiridos en boleterías propias pagados en efectivo o con tarjeta de débito.

Flechabus: Retiro 141 A 146 – Talar de Pacheco 30 A 33 – Liniers 14 Y 31

Rapido Tata San Jose: Retiro 127 A 131 – Liniers 14 Y 14 Bis – Parana 16

Nueva Chevallier: – Retiro 64 A 70 – Talar De Pacheco 1 A 3 – Cordoba 10 Y 11

Promoción válida hasta el 5 de julio.



*Con el poder de tus pensamientos
puedes determinar
tu destino...*



Showroom en Av. Rivadavia 1255 PB 6 y 13 – (1033) CABA Tel 011-4381-9675
Compras on-line en www.filo-sur.com.ar con todas las tarjetas hasta en 12 cuotas sin interés.
Envíos a todo el país.
Venta y alquiler de equipo.

NUEVO INGRESO A GIGANTES

Según publicó Julio Duarte Quirós el 22 de Abril de 2013 en el grupo de Facebook de la Federación Cordobesa de Montañismo y Escalada (FeCME), se acaba de autorizar el ingreso a Los Gigantes por Casas Nuevas (Felipa) donde hay un Libro de Registro para acceder por el "Sendero Norte" o por su variante "La del Perro" sin costo.

VANDALISMO EN EL STEPANEK

Es lamentable como inadaptados han maltratado el escudo del CABA en la cruz del Cerro Stepanek, colocada por alumnos del curso de Montañismo de Altura en Mayo del 2011, luego de años sin que esa

NO ES OBLIGATORIO PAGAR EL ACAMPE EN REFUGIOS DE BARILOCHE

Ante la consulta del CABA, el Centro Andino Bariloche aclaró que si bien el CAB tiene la potestad de fijar precios por el uso de las zonas delimitadas como complementarias al área del refugio, aún no han tomado la decisión de que ello se realice en forma obligatoria, limitándonos a autorizar a los concesionarios de los refugios a permitirles requerir una contribución voluntaria. Es decir que no pueden obligar a los escaladores a pagar por acampar al lado del refugio.

VIOLENCIA EN GIGANTES

Son conocidos los problemas que surgen ingresando a Los Gigantes por La Rotonda. Hay gran cantidad de incidentes, incluyendo golpizas a escaladores por parte de personas del lugar. Un grave hecho se produjo hace pocas semanas e involucró a instructores del CABA, incluyendo agresiones físicas y pérdida de cuantioso equipo, lo cual ahora se encuentra siendo investigado por la justicia cordobesa. Exhortamos a que este nuevo ingreso por Casas Nuevas sea el único que nuestros socios utilicen para entrar y salir de Gigantes.

cumbre estuviera marcada, llevando a error a los montañistas que la confundían con el Falso Stepanek, erróneamente señalizado. Es evidente que la destrucción fue premeditada, ya que el escudo esmaltado en acero inoxidable casi ha desaparecido.



VI MASTER BOULDERING THE NORTH FACE - CHILE

Por Nicolás Pacheco

nico8a@live.com.ar

El 15 y 16 de marzo, se realizó la 6ta edición de la competencia de boulder más relevante de Sudamérica con invitados internacionales de lujo tanto en varones como en mujeres. En total, un poco más de 65 hombres y 16 mujeres

La modalidad de la competencia fue similar al de la IFSC con algunas modificaciones, como por ejemplo, todos los bloques terminaban montados sobre la estructura, y en el semifinal y la final habían 2 bonus con distinto puntaje.

El viernes 15 se realizó la etapa clasificatoria que consistió en 5 bloques teniendo 5min para visualizar y escalar el problema, y 5min de descanso entre cada bloque. La modalidad es "a vista" con lo cual no se puede ver escalar a los demás participantes lo que le da un tinte bien individual a la competencia. En el momento de la competencia tampoco está permitido hablar ni con el público ni con los demás competidores.

Después de una larga espera en la zona de aislamiento, se aproxima la hora de salida, hago una buena entrada en calor, 5min antes paso a la zona de transición y cuando suena la chicharra salgo al 1er bloque, entrego la tarjeta de competidor al juez y a escalar.

Visualizo el 1er bloque, me monto, entro un poco tenso pero paso y termino arriba de la estructura. Un descanso largo ya que se suman los 5min reglamentarios más los minutos que sobraron por encadenar el bloque. 2do bloque, primer intento se complica la salida pero en el segundo intento llego al top ya un poco más relajado. 3er bloque, una pausada visualización y ya mucho más como que en los bloques anteriores, encadeno al 1er intento. El 4to bloque apenas me dejo despegar

los pies del piso, y el 5to bloque era en un mega-techo de 10mts de recorrido y 6mts de altura. Por suerte visualicé bien y pase rápido los pasos larguísimos del último bloque. La mayoría de los bloques fueron bien desplomados con pasos bastante físicos y dinámicos. Terminada la clasificatoria, entregan los resultados, clasifiqué 7mo! mucho mejor de lo que espera!

Al otro día, a levantarse temprano que la zona de aislamiento cerraba a las 9:30 pero por las dudas mejor llegar antes. A esta etapa pasan los 20 mejores clasificados. Esta etapa es muy similar a la anterior salvo que se compite en 4 bloques. La espera fue mucho más corta y cerca del mediodía salgo a escalar con un poco de calor pero relajado y concentrado. El 1er bloque de placa, muy de equilibrio,

buenos pies pero tomas chiquitas para moverse con cuidado. Sale al primer intento y a descansar para lo que sigue. El 2do bloque ya más mañoso, de diedro, me dejo tocando el top 2 veces. 3er bloque ya bien físico, pasos muy largos solo pude tomar el primer bonus. Y para terminar, el mega-techo! bloque bien físico, pude llegar bien alto pero no alcanzo para encadenar.

Termine la semi-final muy satisfecho, esta era mi 1er competencia internacional y la pude disfrutar mucho. La estructura estaba increíble, 25mts de largo y hasta 6mts de alto, armada especialmente para el evento, buenos bloques y todo muy bien organizado.

Después de eso, a descansar, mirar unos cortos y disfrutar de las finales con los mejores escaladores de Sudamérica.



Nicolas Pacheco obtuvo el octavo puesto y fue el argentino mejor clasificado.

Como actividades recientes del autor, en bloque, destacamos en Sierra la Barrosa la apertura y primera ascensión de "Pasaje la nada" V9/10, "Mijo mata costillar" V10, "Techo eléctrico" V10/11 y "Humito" V11.

Socio del CABA desde hace casi 9 años, ex alumno del Curso de Roca. Actualmente está a cargo del Entrenamiento Planificado para Escalada, dirigido para objetivos tanto en roca como para competencias - Planificaciones personalizadas - Seguimientos - Preparación física, todos los miércoles de 18 a 21 hs en el Boulder del C.A.B.A., Rivadavia 1253.

NO TE CUELGUES CON CUALQUIERA



CENTRO ANDINO

BUENOS AIRES

Desde 1950 viviendo y difundiendo el espíritu de la montaña
Miembro de la Federación Argentina de Ski y Andinismo (FASA)
y de la Unión Internacional de Asociaciones de Alpinismo (UIAA)



SALIDAS DE ESCALADA A ▼

Vigilancia (Buenos Aires)
Los Gigantes (Córdoba)
Los Arenales (Mendoza)
Ascensiones de Altura (Mendoza)

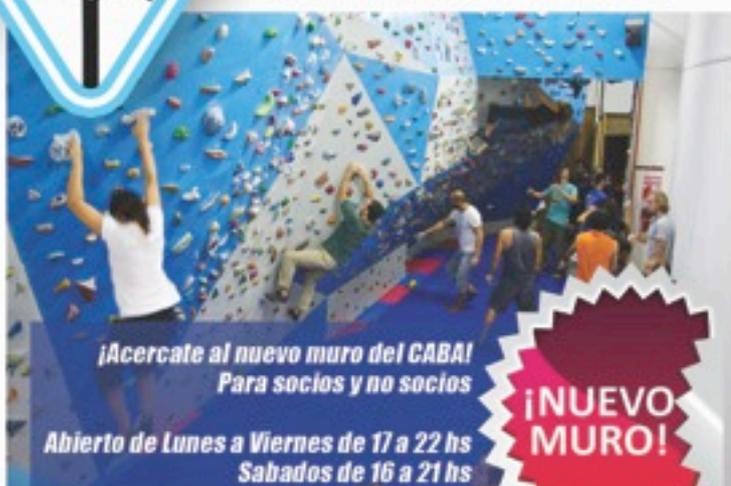
▼ CURSOS DE

- Escalada en Roca
- Montañismo de Altura
- Escalada Artificial y Grandes Paredes
- Cascadas de Hielo
- Avanzado de Escalada Alpina
- Ski de Travesía
- Colocación de Empotradores
- Orientación (cartog, naveg, terrestre y GPS)
- Escalada en Hielo y Cruce de Glaciares

INFORMES E INSCRIPCIÓN

Martes, Miércoles y Jueves
de 18 a 22 hs.
Rivadavia 1255 - Of. 2 y 3
Ciudad de Buenos Aires
TEL/FAX: (011) 4381-1566
info@caba.org.ar

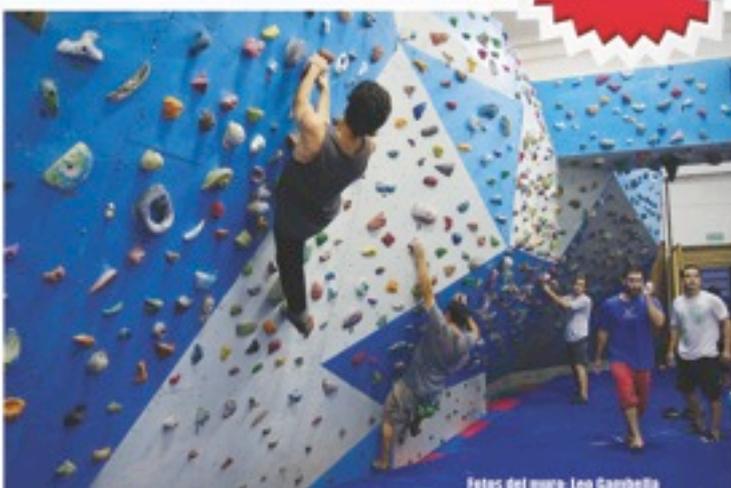
Biblioteca: Viernes de 17:30 a 20hs



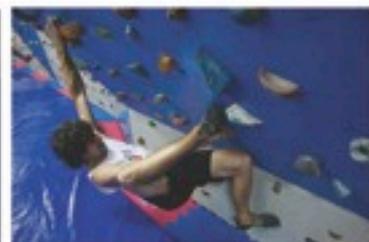
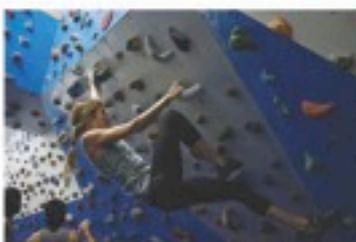
¡Acercate al nuevo muro del CABA!
Para socios y no socios

Abierto de Lunes a Viernes de 17 a 22 hs
Sabados de 16 a 21 hs

¡NUEVO MURO!



Fotos del muro: Leo Cambella



► www.caba.org.ar

f /centroandino.buenosaires

Charlas informativas,
audiovisuales y
conferencias de
asistencia libre
y gratuita.